

Benedicta es, cælorum Regina

Jean Mouton
(1459?-1522)

Superius

Be - ne - di - - - cta es

Altus

Be - ne - - di - - cta es cae -

Tenor

Be - ne - di - - - - cta es

Bassus

6

cæ - lo - rum re - gi - na

lo - - - rum re - gi - na et mun - di to - ti - us

cæ - lo - rum re - gi - na

cæ - lo - - - rum re - gi - - - na et mun - di to - ti - us

12

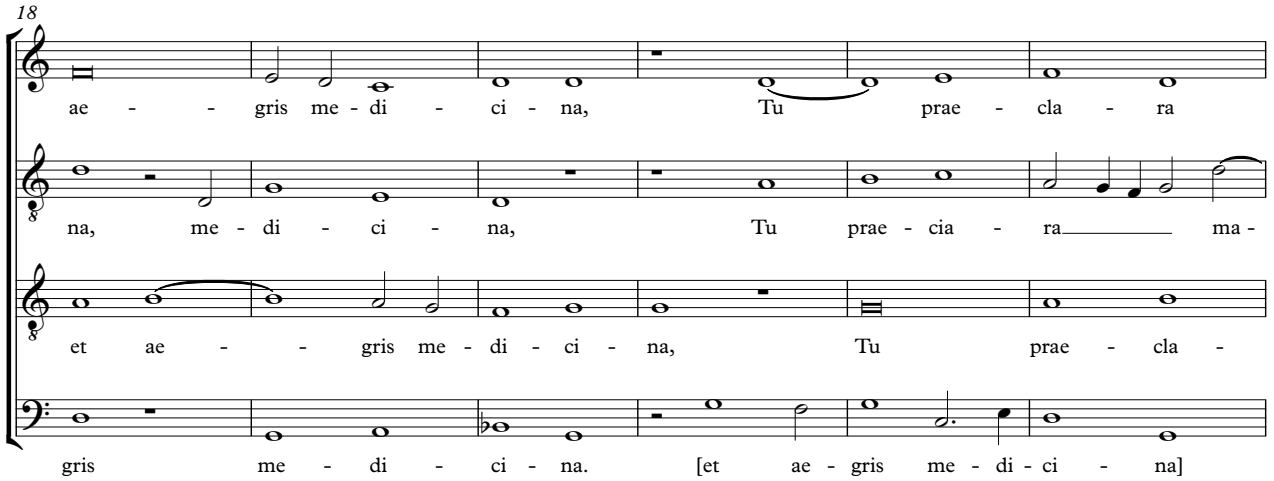
et mun - di to - ti - us Do - mi - na, et

Do - mi - na et ae - gris me - di - ci - -

et mun - di to - ti - us Do - mi - na,

Do - mi - na to - ti - us Do - mi - na, et ae - -

18



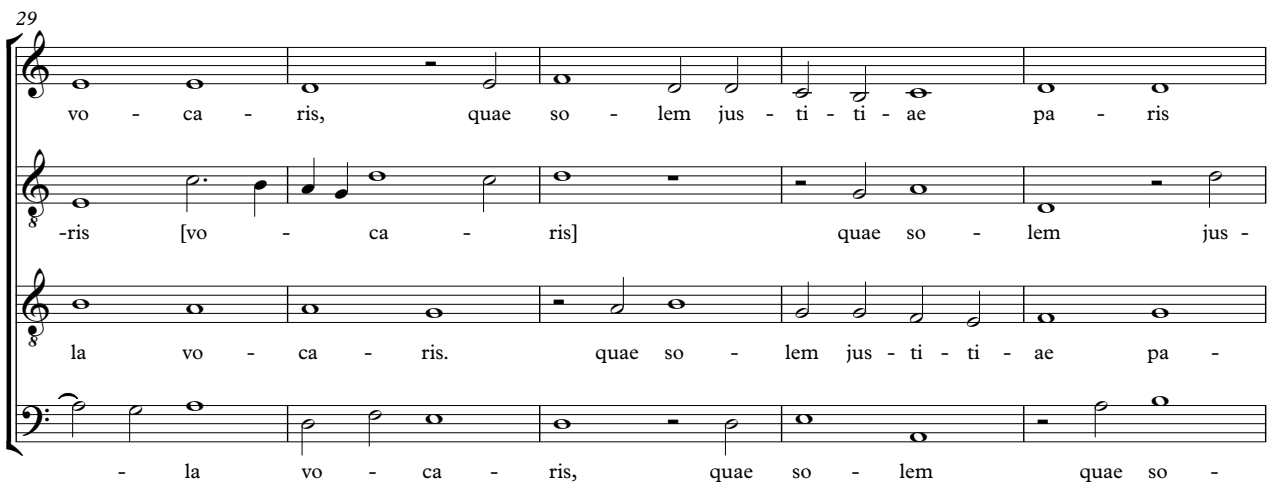
ae - - gris me - di - ci - na, Tu prae - cla - ra
na, me - di - ci - na, Tu prae - cia - ra ma -
et ae - - gris me - di - ci - na, Tu prae - cla -
gris me - di - ci - na. [et ae - gris me - di - ci - na]

24



ma - - ris stel - - la
- ris stel - la vu - ca - -
ra ma - - ris stel - -
Tu prae - cla - - ra ma - ris stel -

29



vo - ca - ris, quae so - lem jus - ti - ti - ae pa - ris
-ris [vo - ca - ris] quae so - lem jus -
la vo - ca - ris. quae so - lem jus - ti - ti - ae pa -
- la vo - ca - ris, quae so - lem quae so -

34

a quo il - lu - mi - na - ris,
 ti - ti - ae pa - ris a quo il -
 ris a quó il - lu - mi - na - ris,
 lem jus - ti - ti - ae pa - ris a

39

Te De - us Pa - ter ut
 lu - mi - na - ris, Te De - us Pa -
 Te De - us Pa - ter
 quo il - lu - mi - na - ris. Te De - us Pa - ter

45

De - i ma - ter fi - e -
 -ter ut De - i ma - ter fi - e -
 ut De - i ma - ter fi -
 ut De - i ma - ter fi - e - res et

50

-res et ip - se fra - ter cu - jus e - ras fi - li - a,
 res et ip - se fra - ter cu -
 e - ras et ip - se fra - ter cu - jus e - ras fi - li -
 ip - se fra - ter [et ip - se fra - ter] cu -

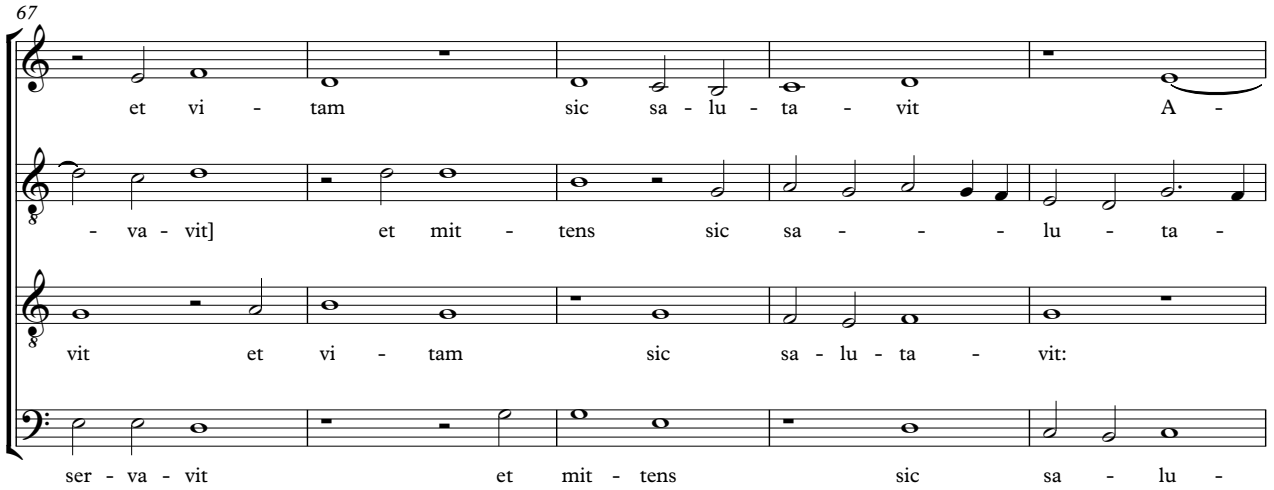
56

cu - jus e - ras fi - li - a,
 - jus e - ras fi - li - a, cu - jus e - ras fi - li - a,
 a, cu - jus e - ras fi - li - a.
 - jus e - ras fi - li - a. [cu - jus e - ras fi - li -

62

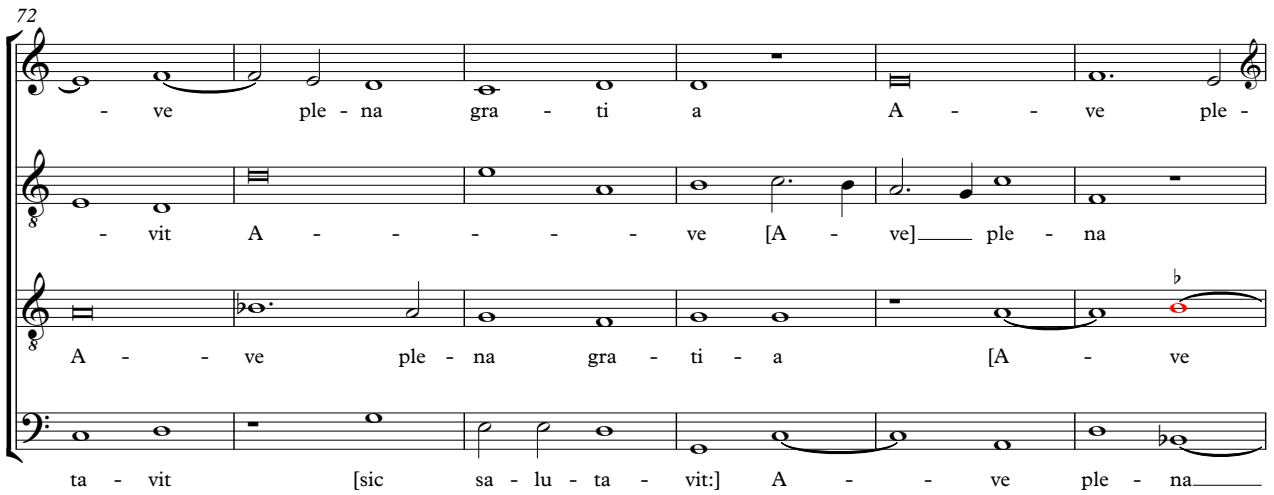
san - cti - fi - ca - vit, san - ctam ser - va - vit
 san - cti - fi - ca - vit san - ctam ser - va - vit [ser -
 san - cti - fi - ca - vit, san - ctam ser - va -
 a,] san - cti - fi - ca - vit, [san - cti - fi - ca - vit.] san - ctam

67



et vi - tam sic sa - lu - ta - vit A -
 - va - vit] et mit - tens sic sa - lu - ta -
 vit et vi - tam sic sa - lu - ta - vit:
 ser - va - vit et mit - tens sic sa - lu -

72



- ve ple - na gra - ti a A - - ve ple -
 vit A - - - - - ve [A - ve] ple - na
 A - - ve ple - na gra - ti - a [A - ve
 ta - vit [sic sa - lu - ta - vit:] A - - ve ple - na

78



na gra - ti - - a.
 gra - ti - - a.
 ple - na gra - ti - - a.]
 gra - ti - a.

81 **Secunda pars**

Per il -

Per tu - um res - pon - - - sum da -

Per il - lud

Per il - lud A - ve pro - - la - tum, [Per - - -

lud A - ve pro - - la - tum,

- - - - tum, Per tu - um res - pon - sum da -

A - ve pro - - la - tum, et

il - lud A - - ve pro - - la - tum]

et tu - - um res - pon - sum gra - tum

- tum et tu - - um res - pon - sum gra - - -

tu - - um res - pon - sum da - tum

et tu - um res - pon - sunt gra - -

97

est ex te Verbum

- - - - - tum est ex te Verbum

est ex te Verbum

- - - - - tum est ex te Verbum

103

in carnatum, quo salvantur omni-

in carnatum [in carnatum,] quo

in carnatum quo salvantur omni-a.

in car - - - - na - tum, quo - sal - van - -

108

a Nunc mater ex ora Na-

salvan - tur om - - - ni - a. Nunc ma - - - ter ex

Nunc ma - ter ex o - Na - -

- - - tur om - ni - a. Nunc ma - ter ex o -

114

tum ut nos - trum tol -

o - - ra Na - - - tum ut nos - -

tum ut nos - trum tol - lat

- - - ra Na - - - tum ut nos -

120

lat re - a - - tum, et reg - - - num

trum tol - lat re - - a - tum, [re - - a - tum]

re - a - tum, et reg - - a - tum,

trum tol - - - lat re - - - a - - - tum, et

126

det - no - bis pa - ra -

et reg - num no - bis pa - ra - tum, [pa - ra -

Det - no - bis pa - ra -

reg - num det - no - - bis pa - ra - tum, pa -

132

- tum, in coe - les - ti pa - tri - a,
 tum,) in coe - les - ti pa - tri - a, in coe - les - ti
 tum, in coe - les - ti pa - tri - a
 -ra - tum, in coe - les - ti pa - tri - a

137

in coe - les - ti pa - tri - a,
 pa - tri - a, in coe - les - ti pa - tri - a.
 in coe - les - ti pa - tri - a,
 in coe - les - ti pa - tri - a,

143

A - men, [A - men,]
 A - men, A - men,
 A - men. [A - men,] A -
 A - men. [A - men, A - men, A - men.]

148

A - - men, [A - - - - - men].

A - - men A - - - - - men.

- men, [A - - - - - men.]

A - men, [A - - - - - men, A - - - - - men.]

Detailed description: This is a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 4/4 time and consists of four staves. The lyrics are 'A - - men, [A - - - - - men.]'. The Soprano part starts with a half note 'A', followed by a quarter rest, another half note 'men', and then a bracketed section of six quarter notes: 'A', four rests, and 'men'. The Alto part starts with a quarter rest, followed by a half note 'A', a quarter rest, another half note 'men', and then a bracketed section of six quarter notes: 'A', four rests, and 'men'. The Tenor part starts with a half note 'men', followed by a quarter rest, another half note 'men', and then a bracketed section of six quarter notes: 'A', four rests, and 'men'. The Bass part starts with a half note 'A', a quarter rest, another half note 'men', and then a bracketed section of six quarter notes: 'A', four rests, and 'men'. The music is written in a simple, homophonic style with a focus on the vocal line.