

# Baisiez moy

Josquin Des Prés?  
(1440?-1521?)

Superius  
Contratenor  
Tenor  
Bassus

Bai - - siez moy, bai -  
Bai - siez moy, bai - siez  
Bai - - siez moy, bai -  
Bai - siez moy, bai - siez

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Superius (Soprano), Contratenor (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Superius: Bai - - siez moy, bai -; Contratenor: Bai - siez moy, bai - siez; Tenor: Bai - - siez moy, bai -; Bassus: Bai - siez moy, bai - siez. There are sharp signs (#) above the notes for 'siez' in the Superius and Contratenor parts.

6

- siez moy, bai - siez moy, ma  
moy, bai - siez moy, ma doul - ce a -  
siez moy, bai - siez moy, ma doul - ce a - mie.  
moy, bai - siez moy, ma doul - ce a - mie. Par a - mour, je

Detailed description: This block contains the second system of the musical score, starting at measure 6. It continues the four-part setting. The lyrics are: Superius: - siez moy, bai - siez moy, ma; Contratenor: moy, bai - siez moy, ma doul - ce a -; Tenor: siez moy, bai - siez moy, ma doul - ce a - mie.; Bassus: moy, bai - siez moy, ma doul - ce a - mie. Par a - mour, je. The system ends with a double bar line.

13

doul - ce a - mie, Par a - mour, je vous en  
mie, Par a - mour, je vous en prie.  
Par a - mour, je vous en prie. Non fe -  
vous en prie. Non fe - - ray!

Detailed description: This block contains the third system of the musical score, starting at measure 13. It continues the four-part setting. The lyrics are: Superius: doul - ce a - mie, Par a - mour, je vous en; Contratenor: mie, Par a - mour, je vous en prie.; Tenor: Par a - mour, je vous en prie. Non fe -; Bassus: vous en prie. Non fe - - ray!. The system ends with a double bar line.

19

prie, Non fe - ray!

Non fe - ray!

ray! Et pour - quoy? Si je fai - sais la fol -

Et pour - quoy? Si je fai - sais la fol - lie,

26

Si je fai - sais la fol - lie, Ma mè - re en se -

Si je fai - sais la fol - lie, Ma mè - re en se - rait

lie, Ma mè - re en se - rait mor - rie. Ve -

Ma mè - re en se - rait mor - rie. Ve - la

32

- rait mor - rie. Ve - la de quoy!

mor - rie. Ve - la de quoy! De quoy!

la de quoy! Ve - la de quoy!

de quoy, ve - la de quoy!