

# Voulant honneur

Pierre Sandrin  
(1490?-1561?)

Superius  
Contraténor  
Tenor  
Bassus

Vou - lant hon - neur, que de vous je m'ab - sen -  
Vou - lant hon - neur, que de vous je m'ab -  
Vou - lant hon - neur, que de vous je m'ab - sen - -  
Vou - lant hon - neur, que de vous je m'ab - sen -

Detailed description: This block contains the first system of a four-part vocal setting. It features four staves: Superius (Soprano), Contraténor (Alto), Tenor, and Bassus (Bass). The music is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Vou - lant hon - neur, que de vous je m'ab - sen -'. The Superius part has a melodic line with some grace notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values.

5

- - te, Ne vous puis fai - re ap - pa - roir mon  
sen - - te, Ne vous puis fai - re ap - pa - roir mon  
- - te, Ne vous puis fai - - re ap - pa - roir mon  
- - te, Ne vous puis fai - re ap - pa - roir mon

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 5. It continues with the four parts. The lyrics are: '- - te, Ne vous puis fai - re ap - pa - roir mon'. The Superius part has a melodic line with some grace notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values.

10

dé - sir, Mais le bon Dieu, si de mort il m'ex - emp -  
dé - sir, Mais le bon Dieu, si de mort il m'ex -  
dé - sir, Mais le bon Dieu, si de mort il m'ex - emp - -  
dé - sir, Mais le bon Dieu, si de mort il m'ex - emp -

Detailed description: This block contains the third system of the vocal setting, starting at measure 10. It continues with the four parts. The lyrics are: 'dé - sir, Mais le bon Dieu, si de mort il m'ex - emp -'. The Superius part has a melodic line with some grace notes. The other parts provide harmonic support with various rhythmic values.

15

te, Me don - ne - ra quel - que jour le

emp - te, Me don - ne - ra quel - que jour le

te, Me don - ne - ra quel - que jour le

te, Me don - ne - ra quel - que jour le loi -

20

loi - sir. Et quand la mort vien - droit ce corps say -

loi - sir. Et quand la mort vien - droit ce corps say -

loi - sir. Et quand la mort vien - droit ce corps say -

- sir. Et quand la mort vien - droit ce corps say -

25

-sir, L'es - prit qui sent tou - jours son a - mour croi - stre,

-sir, L'es - prit qui sent tou - jours son a - mour croi - stre,

sir, L'es - prit qui sent tou - jours son a - mour croi - stre,

-sir, L'es - prit qui sent tou - jours son a - mour croi - stre,

30

D'al - ler au ciel, ne pren - droit point plai - - -  
 D'al - ler au ciel, ne \_\_\_\_\_ pren - droit point\_\_  
 D'al - ler au \_\_\_\_\_ ciel, ne pren - droit point plai - - - -  
 D'al - ler au ciel, ne pren-droit point plai - - - -

35

- sir, Sans vous l'a - voir en ter - re fait con - gnoi - stre,  
 plai - sir, \_\_\_\_\_ Sans vous l'a - voir en ter - re fait con - gnoi - stre,  
 - sir, Sans vous \_\_\_\_\_ l'a - - voir en ter - re fait con - gnoi - stre,  
 - sir, Sans vous \_\_\_\_\_ l'a - voir en ter - re fait con - gnoi - stre,

41

D'al - ler au ciel, ne pren - droitpoint plai - - - -  
 D'al - ler au ciel, ne \_\_\_\_\_ pren - droit point\_\_ plai -  
 D'al - ler au \_\_\_\_\_ ciel, ne pren - droit point plai - - - -  
 D'al - ler au ciel, ne pren-droit point plai - - - -

46

-sir, Sans vous l'a - voir en ter - re faict con - gnoi - stre.

8  
sir, \_\_\_\_\_ Sans vous l'a - voir en ter - re faict con - gnoi - stre.

8  
-sir, Sans vous \_\_\_\_\_ l'a - voir en ter - re faict con - gnoi - stre.

-sir, Sans vous \_\_\_\_\_ l'a - voir en ter - re faict con - gnoi - stre.