

# Quare fremuerunt gentes

Claudin de Sermisy  
(1490?-1562)

Superius  
Qua - - re fre - - mu -

Contratenor  
Qua - re fre - mu - e - runt gen - - -

Primus Tenor  
Qua - re fre - mu - e - - runt

Secundus Tenor

[Bassus]

Detailed description: This block contains the first system of a five-part vocal setting. It features five staves: Superius (Soprano), Contratenor (Alto), Primus Tenor (Tenor 1), Secundus Tenor (Tenor 2), and [Bassus] (Bass). The music is in common time (C) and begins with a treble clef. The lyrics are: Superius: 'Qua - - re fre - - mu -'; Contratenor: 'Qua - re fre - mu - e - runt gen - - -'; Primus Tenor: 'Qua - re fre - mu - e - - runt'; Secundus Tenor: (empty staff); [Bassus]: (empty staff).

6  
S. - - e - runt gen - - tes,

A. - - tes, gen -

T1 gen - - tes,

T2 Qua - - re fre - mu - e - runt

B. Qua - - re fre - mu - e - runt

Detailed description: This block contains the second system of the vocal setting, starting at measure 6. It features five staves: S. (Soprano), A. (Alto), T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and B. (Bass). The lyrics are: S.: '- - e - runt gen - - tes,'; A.: '- - tes, gen -'; T1: 'gen - - tes,'; T2: 'Qua - - re fre - mu - e - runt'; B.: 'Qua - - re fre - mu - e - runt'. The system begins with a measure rest and a '6' above the staff.

11

S. et po - pu - li

A. - - - tes, et po - pu -

T1. et po - - pu - li me - di - ta -

T2. gen - - tes,

B. gen - - tes, et po - pu -

16

S. me - di - ta - ti sunt i - na - ni -

A. li me - di - ta - ti sunt, et

T1. ti sunt, et po - pu - li me -

T2. et po - - pu - li me - di - ta - ti sunt

B. li me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a?

21

S. a?

A. po - pu - li me - di - ta - ti sunt i - na - ni - a?

T1. - di - ta - ti sunt i - na - ni - a?

T2. i - na - ni - a? A - sti -

B. A - sti - te - -

26

S.

A. A - sti - te - runt re - ges ter - rae, \_\_\_\_\_

T1 A - sti -

T2 te - runt re - ges ter - rae, \_\_\_\_\_

B. runt re - ges ter - rae, \_\_\_\_\_

31

S. A - sti - te - runt re - ges ter - rae, \_\_\_\_\_

A. et prin - ci - pes, \_\_\_\_\_

T1 te - runt re - ges ter - rae, et

T2 et prin -

B. et prin - ci - pes con - ve -

36

S. et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u - num\_

A. con - ve - ne - runt in u - num\_

T1 prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u -

T2 -ci - pes, et prin - ci - pes con - ve - ne - runt in u -

B. ne - runt in u - num

41

S. ad - ver - sus Do - mi - num, et

A. ad - ver - sus Do - mi - num. et ad - ver -

T1. - num ad - ver - sus Do - mi - num,

T2. - num ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus chri -

B. ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus chri -

46

S. ad - ver - sus chri - stum e - ius. #

A. sus chri - - stum e - - - ius. Di - rum -

T1. et ad - ver - sus chri - stum e - ius. Di -

T2. stum e - ius. Di - rum - pa - mus

B. stum e - ius. Di - rum - pa -

51

S. Dis - rum - pa - mus vin - cu - la e - o - rum,

A. pa - - mus vin - cu - la e - o - rum, et

T1. - rum - pa - mus vin - cu - la e -

T2. vin - - cu - la e - o - rum, et pro -

B. mus vin - cu - la e -

56

S. et pro - i - ci - a - mus. a no -

A. pro - i - ci - a - mus a no - bis iu - gum

T1. o - rum, et pro - i - ci - a - mus a

T2. i - ci - a - mus a no - bis, a

B. o - rum, et pro - i - ci - a - mus a no -

61

S. - bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha - bi -

A. i - pso - rum. Qui ha - bi - tat in

T1. no - bis iu - gum i - pso - rum.

T2. no - bis iu - gum i - pso - rum. Qui ha - bi - tat in

B. bis iu - gum i - pso - rum.

66

S. tat in cae - - - - lis ir - ri - de - bit e - os.

A. cae - lis ir - ri - de - bit e - - - - os, ir -

T1. Ir - ri - de - bit e - os, ir - ri - de -

T2. cae - lis ir - ri - de - bit e - os,

B. Ir - ri - de - bit e - os,

71

S.   
 A. ri - de - bit e - - - os.   
 T1 bit e - os, et Do - mi - nus sub -   
 T2 ir - ri - de - bit e - - - os, et Do - mi -   
 B. ir - ri - de - bit e - os,

76

S.   
 A. Tunc lo -   
 T1 - san - - na - bit e - - - - os. Tunc   
 T2 nus sub - - san - - na - bit e - - - - os.   
 B. et Do - mi - nus sub - san - - na - bit e - - - - os.

81

S. Tunc lo - que - tur ad e - os in i - - ra su -   
 A. que - tur ad e - - os in i - - - - ra   
 T1 lo - que - tur ad e - os in i - ra su -   
 T2   
 B.

86

S.   
 - - a, et in fu - ro - re su - o.

A.   
 su - a, et in fu - ro - re su - o con - tur - ba - bit

T1   
 - a, et in fu - ro - re su - o,

T2   
 Et in fu - ro - re su - o con -

B.   
 Et in fu - ro - re su - - - -

91

S.   
 con - tur - ba - bit

A.   
 e - - - os, con - tur - ba - bit e -

T1   
 con - tur - ba - bit e - os, con - tur -

T2   
 tur - ba - bit e - os,

B.   
 - - - o con -

95

S.   
 e - - - - os.

A.   
 - - - - os.

T1   
 - - ba - bit e - - - os.

T2   
 con - tur - ba - bit e - os.

B.   
 tur - ba - bit e - - - os.

99

T1 E - go au -

T2 E - go au - tem con -

B. E - go au - tem con - sti - tu - tus

104

T1 tem con - sti - tu - tus sum rex ab e - o

T2 sti - tu - tus sum rex ab e - o, rex ab e - o

B. sum rex ab e - o, ab e - o su -

109

T1 su - per Si - on, mon - tem san - ctum e - - -

T2 su - per Si - on mon - tem

B. per Si - on mon - tem san - ctum e - ius,

114

T1 - - - ius, prae - di - cans prae - ce - ptum e - -

T2 san - ctum e - ius, prae - di - cans prae - ce - ptum e -

B. prae - di - cans prae - ce - ptum e - ius.



119

T1  
- ius. Do - mi - nus di - xit ad me: \_\_\_\_\_ Fi -

T2  
ius. Do - mi - nus di - xit ad me: \_\_\_\_\_ Fi - li -

B.  
\_\_\_\_\_ Do - mi - nus di - xit ad me: \_\_\_\_\_ Fi -

124

T1  
- li - us me - us \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ tu; e - go ho -

T2  
us me - - - us \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ tu, \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_

B.  
- li - us me - us \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ tu; e -

129

T1  
- di - e ge - nu - i - - - - - te, e -

T2  
tu; \_\_\_\_\_ e - go ho - - di - e ge - nu -

B.  
go ho - di - e, \_\_\_\_\_ e - go ho - di - e

134

T1  
go ho - di - e \_\_\_\_\_ ge - nu - i - te. \_\_\_\_\_

T2  
- - i - - te. \_\_\_\_\_ Po - stu - la \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

B.  
ge - nu - i - te. \_\_\_\_\_ Po - stu - la \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_

139

T1 Po - stu - la a me, et da -

T2 me, et da - bo ti - bi gen - tes, et

B. me, et da - bo ti - bi gen - tes, et

144

T1 bo ti - bi gen - tes hae - re - di - ta - tem tu -

T2 da - bo ti - bi gen - tes hae - re - di - ta -

B. da - bo ti - bi gen - tes

149

T1 - - - am, et pos - ses - si - o - nem tu -

T2 tem tu - - - - - am, et

B. hae - re - di - ta - tem tu - am, et pos - ses - si - o -

154

T1 am, tu - - - - - am ter -

T2 pos - ses - si - o - nem tu - am ter - mi - nos

B. nem tu - - - - am ter - mi - nos ter - rae,

159

T1  
- mi - nos ter - - rae. Re - ges e - os in

T2  
ter - - - - - rae. Re - ges

B.  
ter - - - - - rae. Re - ges e -

165

T1  
vir - ga fer - - - - - re - a, et

T2  
e - os in vir - ga fer - - - - - re -

B.  
os in vir - ga fer - - - - - re -

170

T1  
tam - quam vas fi - gu - li con - frin - ges e - os,

T2  
a, et tam - quam vas fi - gu - li con - frin - ges

B.  
a, et tam - quam vas fi - gu - li con - frin - ges e - - -

176

T1  
et tam - quam vas fi - gu - li con -

T2  
e - - - - - os, et tam - quam vas fi -

B.  
- - - - - os, et tam - quam vas fi - gu - li

181

T1  
frin - ges e - - - - - os.

T2  
- gu - li con - frin - ges e - os.

B.  
con - frin - ges e - - - - - os.

185

S.  
Et nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te;

A.  
Et nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te;

T1  
Et nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te;

T2  
Et nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te;

B.  
Et nunc, re - ges, in - tel - li - gi - te;

193

S.  
e - ru - di - mi - - - - - ni, qui

A.  
e - ru - di - mi - - - - - ni, qui iu -

T1

T2

B.

198

S. iu - di - ca - tis ter - - - ram.

A. di - ca - tis ter - - - ram.

T1. qui iu - di - ca - tis ter -

T2. qui iu - di - ca -

B. qui iu - di - ca -

203

S. Ser - vi - te Do - - mi -

A. Ser - vi - te Do - - - - mi -

T1. ram.

T2. - tis ter - - - ram. Ser - vi - te Do -

B. tis. ter - - - ram.

208

S. no in ti - mo - re, in

A. no in ti - mo - re,

T1. Ser - vi - te Do - mi - no in ti - mo -

T2. mi - no in ti - mo - re,

B. Ser - vi - te Do - mi - no in

213

S. ti - mo - - - re,

A. et e - xul - ta - #

T1 re, et e - xul - ta - te e -

T2 in ti - mo - - re,

B. ti - mo - re, et e - xul - ta - te e -

218

S. et e - xul - ta - te e - - - i

A. te e - - i cum tre -

T1 i cum tre - - mo - re,

T2 et e - xul - ta - te e - - - i

B. i cum tre -

223

S. cum tre - mo - - - re. #


A. - mo - re, cum tre - mo - - - re. Ap - pre - hen - di - te


T1 cum tre - mo - - - re. Ap - pre - hen - di -


T2 cum tre - - - mo - re. Ap - pre -

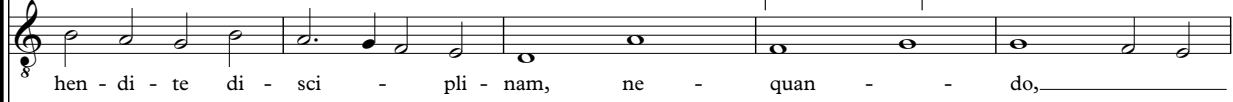
B. - - mo - re, cum tre - mo - re.


228

S. 

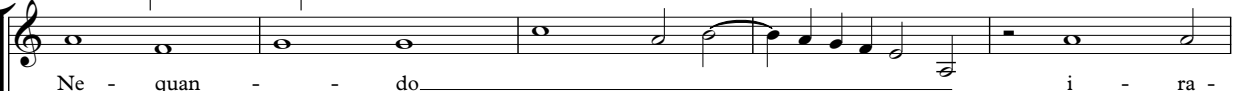
A.  di - sci - pli - nam,

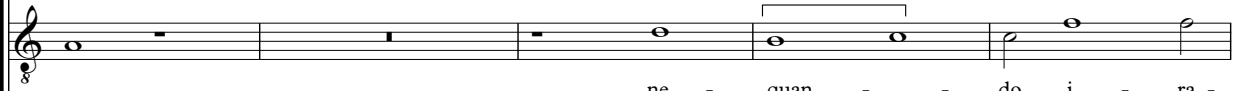
T1  te di - sci - pli - nam, ne - quan - -


T2  hen - di - te di - sci - pli - nam, ne - quan - - do,


B. 

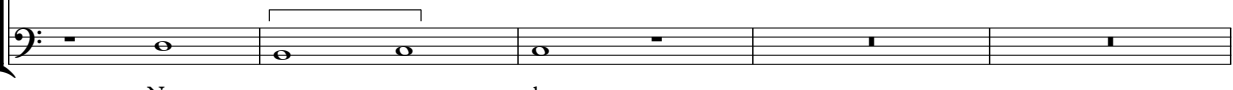
233

S.  Ne - quan - - do i - ra -

A.  ne - quan - - do i - ra -

T1  do, ne - - quan - - do i - ra - sca -

T2  ne - quan -

B.  Ne - quan - - do

238

S.  sca - tur Do - mi - nus, et pe -

A.  sca - tur Do - mi - nus, et

T1  tur, et pe - re - a -

T2  - do i - re - sca - tur Do - - mi - - nus,

B.  i - re - sca - tur Do - mi - nus, et

243

S. re - a - - - - - tis de vi -

A. pe - re - a - tis de vi - - a iu -

T1. tis de vi - a iu -

T2. et pe - re - a - tis de vi - a iu -

B. pe - re - a - tis de vi - a iu - -

Detailed description: This block contains the musical score for measures 243 to 247. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The music is in G major, indicated by a sharp sign on the F line of the soprano staff. The lyrics are: S. re - a - - - - - tis de vi -; A. pe - re - a - tis de vi - - a iu -; T1. tis de vi - a iu -; T2. et pe - re - a - tis de vi - a iu -; B. pe - re - a - tis de vi - a iu - -.

248

S. a iu - sta. Cum e -

A. - - - sta. Cum e - xar - se -

T1. - - - sta. Cum e - - xar - se - rit

T2. sta. Cum

B. - sta. Cum e - xar - se - rit

Detailed description: This block contains the musical score for measures 248 to 252. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The lyrics are: S. a iu - sta. Cum e -; A. - - - sta. Cum e - xar - se -; T1. - - - sta. Cum e - - xar - se - rit; T2. sta. Cum; B. - sta. Cum e - xar - se - rit.

253

S. xar - se - - - rit in bre -

A. rit in bre - vi i - ra e - ius,

T1. in bre - vi i - ra e - ius,

T2. e - xar - - - se - rit in bre - vi i - ra

B. in bre - vi i - ra e - - - ius,

Detailed description: This block contains the musical score for measures 253 to 257. It features five staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), and Bass (B.). The music is in G major, indicated by a sharp sign on the F line of the soprano staff. The lyrics are: S. xar - se - - - rit in bre -; A. rit in bre - vi i - ra e - ius,; T1. in bre - vi i - ra e - ius,; T2. e - xar - - - se - rit in bre - vi i - ra; B. in bre - vi i - ra e - - - ius,.



258

S. vi i - ra e - - ius,

A. be - a - - ti

T1. i - ra e - ius, be - a - - ti o -

T2. e - - - - ius, be - a - ti o - -

B. be - a - - ti o -

263

S. be - a - - ti o - mnes qui con - fi -

A. o - mnes qui con - fi - dunt, qui con - fi - dunt

T1. mnes qui con -

T2. mnes qui con - fi - dunt in e -

B. mnes qui con - fi - dunt,

267

S. - dunt in e - o, in e - - -

A. in e - o, in e - o,

T1. fi - dunt in

T2. o,

B. qui con - fi - dunt in e - -

272

S. - - - o.

A. in e - - o.

T1 e - - - o.

T2 in e - - o, in e - - o.

B. o, in e - - o.